

**Методическое обеспечение
к дополнительной общеразвивающей программе
«Танцевальное творчество»**

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	Знаково-символический компонент. • Карточки с упражнениями. • Схемы с изображением позиций и поз. • Иллюстрации выступлений хореографических коллективов. Технологический компонент. • Видеозаписи с выступлениями профессиональных и самодеятельных хореографических коллективов. • Аудиозаписи для прослушивания музыкального сопровождения. • Презентации обо всех танцевальных направлениях. • ЦОР - методические материалы, разработанные педагогическим работником самостоятельно в рамках реализации данной программы. • видеозаписи с разбором упражнений и комбинаций по современным направлениям хореографии и аудиозаписи. Программный компонент УМК: • технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по разделам программы; диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты). • пакет диагностических материалов по предмету. • сборники заданий, упражнений, компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы) Методические разработки: • разработки игр, викторин, конкурсов • сценарии досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п. • сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности • методические пособия. «Модерн –джаз. История.Методика.Практика» В.Ю. Никитин, О.Р. Григорьева «Эстрадный танец» (учебно-методическое пособие), Н. Шереметьева • «Танец на эстраде», А.Я Ваганова «Основы классического танца», учебно-методическое пособие Т.Б. Нарская «Классический танец». И.А Менщикова • «Пантомима и актерское мастерство в хореографии»
2	ЭУМК	1. Программное обеспечение (ДОП) 2. Технологические карты учебных занятий. 3. Оценочные материалы